9–1-Sm

TROIS NOCTURNES|Pour le Piano|*DÉDIÉS A*|*Madame Camille Pleyel*|*PAR*|Frédéric Chopin|*A.L.*|*Opéra 9.* « » *Prix : 6.f*|*Propriété des Editeurs.*|*PARIS, chez* Maurice Schlesinger, *M.d de Musique, Editeur des Œuv. de Mozart, Rossini, Hummel & c. Rue Richelieu, 79.*|*Leipzig chez Kistner.*|*M. S. 1287.*

Contents 8 leaves: p. [i] engr ITP, pp. [ii, 1] blank, pp. 2–13 engr text, p. [14] blank.
Caption title p. 2: F. CHOPIN Op: 9. ÷ Trois Nocturnes. « 1.er NOCTURNE.; p. 6: 2.d NOCTURNE.; p. 8: 3.me NOCTURNE.
Footline pp. 2–13: M. S. 1287.

Comments Corrected reprint of +9–1-Sm published separately. PD: early 1833; available until c. 1845.
Errors TP: [*DÉDIÉS*] '*A*', [*Richelieu,*] '*79*' (i.e. 97).
DMF **No. 1** – b. 17, LH note 9: c♭^{1}. **No. 2** – bs 11 & 19, LH chord 9: c^{1}–e[♭]^{1}–a♮^{1}.

Copies

D-Mbs **4 Mus.pr. 15938** – 335 x 254 mm (v). TP: publisher's signature stamp.
F-Pn **Rés. F. 980 (II, 1)** – 320 x 245 mm (v). TP: publisher's signature stamp. Dubois copy.
Rés. F. 980 (IV, 9) – 331 x 250 mm (v). TP: publisher's signature stamp. Wrapper (faded pink): p. [1] same as TP, pp. [2–4] blank. Dubois copy.
Rés. Vma. 241 (I, 9) – 350 x 270 mm (v). TP: publisher's signature stamp, dedication 'a Mlle Sterling [*sic*] ÷ le 3 Janvier 1844 ÷ Chopin'. Wrapper (pink): pp. [1, 2] missing, p. [3] blank, p. [4] annotation in Chopin's hand 'Preludes [*sic*] ÷ 1.r Cahier mi majeur ÷ mi mineur ÷ si mineur ÷ la majeur « 2me Cahier ÷ re♭ majeur ÷ si♭ majeur ÷ sol♭ majeur ÷ la♭ majeur « » 2e Polonaise a [*sic*] Dessauer ÷ Maz'. Stirling copy.
PL-Wbfc **6602/n** – 330 x 255 mm (v). TP: publisher's signature stamp.
PL-Wmfc **M/174** – 328 x 257 mm (v). TP: publisher's signature stamp. Jędrzejewicz copy.
M/610 – 325 x 250 mm (v). TP: publisher's signature stamp. Orda copy.
MC 307 – 350 x 270 mm. TP: publisher's signature stamp, dedication 'Pannie Rozengardt ÷ za to że bardzo wielkie dziecko ÷ FCh', '2 Janvier ÷ 1844.'. Wrapper (faded pink): p. [1] same as TP, p. [2–4] blank. WP [1] 'annoté par Chopin'. Zaleska-Rosengardt copy.
US-CAh ***f Mus.C4555.833nb** – 331 x 252 mm. TP: publisher's signature stamp, rectangular blind stamp 'W. M. INGLIS MORSE|COLLECTION'.
US-Cu **M25.C54 N58 c.1** – 335 x 255 mm. TP: publisher's signature stamp, oval stamp 'EDITEUR DE MUSIQUE|B. FILLIETTE|BOULOGNE S/MER'.
US-NYpm **Fuld** – 323 x 240 mm. TP: publisher's signature stamp.